

# Mon splendide mur

Conçu avec de grands rêves

CHRISTELLE LISON DEC 13, 2017 07:10PM

## Une chose apprise

### ME1

La diversité comme source de créativité

### ME1

Faire des groupes de niveau pour les travaux dirigés.

### ME2

Rappeler/présenter aux étudiants différentes stratégies d'apprentissage.

### ME2

Faire prendre conscience aux étudiants des faiblesses éventuelles de leurs stratégies d'apprentissage pour y remédier. Leur donner des outils leur permettant de comprendre et mettre en place une stratégie adaptée à chacun.

### ME2

Les stratégies cognitives et méta-cognitives, et leur efficacité selon l'objectif visé

### ME3

L'évaluation par les pairs permet de catalyser une communauté d'apprenants.

### ME4

Aligner l'évaluation avec les objectifs, et également les modalités mises en oeuvre

### ME6

Alterner les méthodes pédagogiques (pédagogie différenciée) dans l'enseignement des groupes hétérogènes

### ME5

dans le travail avec les pairs, l'enseignant doit découper la connaissance en amont sur des aspects que chacun peut se construire : qu'ont-ils à s'approprier, comment vont-ils se l'approprier. On travaille la connaissance par les obstacles auxquels les étudiants vont se confronter dans le travail collaboratif

### ME7

Qu'il faut sortir de sa zone de confort

### JE2

Il faut responsabiliser les étudiants pour un travail de groupe

### JE3

Feedback des étudiants et participation des étudiants

### JE4

Un logiciel libre (as in a free speech) pour interagir avec les étudiants en classe.

### JE5

Lien dimension spatiale (physique et numérique) – dimension temporelle – dimension pédagogique (objectifs pédagogiques)

### JE5

La dimension temporelle de l'utilisation des espaces

## JE6

Importance de la représentation des notions. Prendre en compte l'existant dans les explications

## JE6

Pour que chacun puisse exprimer sa propre représentation il faut laisser du **temps personnel individuel**, et que chacun l'écrive

## JE7

Debriefage à l'issue du groupe à forte diversité

## Une question qui reste

### ME1

Quelles sont les modalités pratiques de la décision ("oui" ou "oui si")?

### ME1

Comment utiliser l'innovation pédagogique au profit de la diversité?

### ME2

Faut-il expliciter aux étudiants les stratégies que l'on pousse à travers les activités pédagogiques?

### ME2

Des outils qui pourraient aider à faire passer ces messages de stratégie d'apprentissage aux étudiants

### ME3

Comment construire une grille d'évaluation pour l'évaluation par les pairs?

### ME4

Quels sont les outils numériques permettant de gérer le travail en groupe?

### ME6

Dans le contexte de la politique "Avancer à son rythme", comment éviter une perception négative d'une année supplémentaire (ou plus) de formation ?

## ME7

Comment le Design Thinking pourrait nous amener à penser l'innovation pédagogique

## JE2

Faut il construire des groupes hétérogènes ou homogène

## JE3

Sens des feedback pour les étudiants? Comment vont-ils les utiliser?

## JE4

Faut-il favoriser les logiciels libres lorsqu'on fait de l'innovation pédagogique ?

## JE5

Si caméras de surveillance : comment travailler en petits groupes en espaces de coworking sans se sentir surveillé ?

## JE6

Comment réussir à intégrer cette notion et le mettre en oeuvre en groupe sachant que chaque représentation est individuel.

## JE5

Comment réfléchir l'hybridation des espaces : numérique/classique, repos/travail/repas...

## JE6

Comment en groupe de TD avoir les représentations des étudiants en L1 (quelle gestion de la séance ?)

## Un levier pour enseigner et apprendre ensemble

### ME1

Les complémentarités entre les universités et EPST et les grandes écoles.

## ME2

La mise en place, niveau L1 puis rappel L2 de ces stratégies d'apprentissage. A l'heure de la connaissance ça n'est pas mis en place mais je me trompe peut être

## ME2

Prévoir un module systématique de « tutorat » en début de L1 pour cette prise de conscience des stratégies d'apprentissage par les étudiants.

## ME2

Mettre en commun des formations sur les processus d'apprentissage.

## ME3

L'évaluation par les pairs consolide chez l'étudiant-évaluateur ses connaissances et développe son sens critique

## ME4

La constitution des groupes

## ME5

Bon cadrage et consignes claires de l'enseignant au départ qui ensuite suit le groupe en donnant des feedback réguliers

## ME6

Entraîner de plus en plus d'enseignants dans la sphère des nouvelles pédagogies et nouvelles technologies, se partager les pratiques et se soutenir pour aller plus loin *ensemble* !

## ME7

Les échecs et les mauvaises pratiques à partager

## JE2

Il faut fixer des objectifs clairs à atteindre pour un travail en groupe

## JE3

Rendre les étudiants actifs

## JE4

Le numérique est un excellent outil pour apprendre et enseigner ensemble (enseignant et étudiants + étudiants entre pairs) à condition qu'il soit utilisé avec un objectif pédagogique et non comme une fin en soi.

## JE5

Donner un peu plus (par exemple des très beaux lieux de coworking) pour pouvoir travailler un peu plus dans un cadre collaboratif (profs et étudiants)

## JE5

Penser à l'intention" en amont de l'implantation des locaux

## JE6

Penser à récupérer, de manière anonyme, cette notion de représentation de départ pour adapter le cours, immédiatement ou sur le long terme.

## JE6

Consacrer un temps de partage sur les représentations d'une notion : étudiants et également enseignant  
Rebondir sur ces représentations dans le cours

## JE7

Diversité étudiante pensée sur différents critères pour assurer la réussite du fonctionnement du groupe

# **Un frein pour enseigner et apprendre ensemble**

---

## ME1

La différence des problématiques rencontrées par les universités et les EPST et celles que connaissent les grandes écoles.

## ME2

Budget, insertion dans tout cursus L1 d'un module "tutorat" pour détecter et optimiser ses stratégies d'apprentissage.

## **ME2**

Cela nécessite du temps, dans les modules pour faire passer ces messages, voir un besoin de mise en place dans les filières afin d'ajouter quelques heures pour ce faire. Rajouter des heures dans les maquettes n'est pas dans l'air du temps

## **ME2**

Comment attirer les collègues enseignants vers ces réflexions pédagogiques.

## **ME3**

La qualité de l'évaluation est-elle garantie par l'évaluation par les pairs ?

## **JE2**

L'équipe pédagogique doit apprendre à travailler en groupe

## **JE3**

Besoin d'un outil numérique

## **JE3**

Critères d'évaluation clairs et utilisables pour les étudiants

## **JE5**

le "déjà là" des espaces collectif que l'on ne peut pas modifier, ou bien à coût élevé.

## **JE5**

Contraintes financières

## **JE6**

Prévoir ce temps dans les modules.

Mode de recueil pour que les étudiants participent

## **JE6**

Intégration dans le temps de la séances/des séances.

Toujours cette difficulté de gestion temporelle. Importance de l'anonymat des réponses des apprenants

## **JE7**

La taille et la composition des groupes par rapport à l'implication, les conflits et la qualité du travail

## **ME4**

L'évaluation du travail de groupe

## **ME5**

Différence trop importante des connaissances, des compétences pour mise en place d'un travail avec les pairs

## **ME6**

Coût et mise en place : formation de formateurs

## **ME7**

Le temps pour mettre en place une innovation

## **JE4**

La fiabilité technique des outils numériques. Ce problème reste toutefois surmontable en prévoyant toujours une solution de secours.

\*\*\*\*\*